**KULTÚRA A UMENIE 19. STORČIA**

**Umenie 1.pol.19.stor.- smery: klasicizmus** – inšpirácia antikou (absolútna krása, vyváženosť, jednoduchosť foriem...); **Empír**(Napoleon B.) – monumentálnosť, farebne úsporné interiéry (biela, čierna, zlatá); **biedermeier** – nábytok, maľovaný porcelán, miniatúry; **romantizmu**s –do popredia kládol jedinca a jeho pocity

**Umenie 2.pol.19.stor.- smery: realizmus** – návrat k reálnemu zobrazovaniu života; **impresionizmus** – dôraz na dojem, okamih, C.Monet, E.Manet; **postimpresionizmus – „prekliati autori“,** odmietanie pravidiel, V.van Gogh, P.Gaugin; **secesia** – ozdobnosť, ornamenty, pestrofarebnosť, A.Mucha, D.Jurkovič